



Il Direttore

VISTA la L. 508/99

VISTO Il D.P.R. 132/2003

VISTO Il D.P.R. 212/05

VISTO lo Statuto dell'I.S.S.S.M.C. "G. Braga" di Teramo

VISTO il Regolamento didattico generale dell'I.S.S.S.M.C. "G. Braga" di Teramo

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 13 maggio 2025

Pubblica il

MANIFESTO DEGLI STUDI

Anno accademico 2025-2026



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
“GAETANO BRAGA”

Erede diretto della Società “La Cetra”, costituitasi a Teramo nel 1895, veniva inaugurato, nel 1931, il Liceo Musicale “Gaetano Braga”, dal nome del conterraneo abruzzese (Giulianova 1829-Milano 1907), compositore e violoncellista di fama internazionale, formatosi alla grande scuola di Saverio Mercadante, Conservatorio San Pietro a Majella in Napoli, con sede presso l'ex monastero delle suore benedettine.

Nel 1939, il Liceo, per le sue riconosciute capacità e la sua attenzione alle grandi tradizioni bandistiche proprie del territorio, conseguì il tanto atteso pareggiamento ai Conservatori musicali di Stato; poi la guerra, le difficoltà finanziarie e le lotte politiche ne rallentarono lo sviluppo, così come avvenuto in tanti Conservatori italiani. Ciò non toglie che il Braga, alla fine della Seconda guerra mondiale riprende, con ritrovato fervore, la sua intensa attività teatrale, concertistica, senza mai tralasciare le tradizioni di eccellenza bandistica divenendo, per Teramo, motivo di grande orgoglio cittadino e spesso nazionale.

A testimonianza del valore dell'antica Istituzione, i tantissimi diplomati negli anni ed oggi in carriera in tutta Italia e all'estero, valga per tutti il M° Luigi Piovano, oggi primo violoncello solista presso l'Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia in Roma. Dal febbraio del 2015 l'Istituto Braga, che oggi vanta 125 anni di storia, è diventato Conservatorio Statale di Musica.

Il tremendo terremoto del 2016, abbattutosi su Umbria, Marche e Abruzzo, purtroppo non ha risparmiato la storica sede del Conservatorio, rendendola totalmente inagibile. Una simile e quanto mai disastrosa evenienza non ha, però, fermato la volontà e il coraggio dei giovani studenti del Braga che hanno voluto e preteso, dalle autorità competenti, la ripresa delle lezioni, sia pure in locali provvisori, e soprattutto la ripresa dei concerti della loro gloriosa orchestra. Ad onore di questi giovani e della loro passione musicale giunge il prestigioso invito ad un concerto presso la Camera dei deputati.

*Il Conservatorio Gaetano Braga è attualmente **diretto dal M° Federico Paci.***



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
“GAETANO BRAGA”



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GAETANO BRAGA”
TERAMO



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
“GAETANO BRAGA”

INDICE

ORGANIGRAMMA	pag. 6
REGOLAMENTI	pag. 7
PROGRAMMAZIONE ACCADEMICA E DIDATTICA	pag. 7
INDICAZIONI GENERALI VALIDE PER TUTTI GLI ORDINAMENTI	pag. 8
MODALITÀ DI PAGAMENTO	pag. 10
DISABILITÀ E DSA	pag. 11
• STUDENTI IN CONDIZIONE DI DISABILITÀ	
• STUDENTI CON DSA	

SEZIONE 1: **CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO,** **OBIETTIVI FORMATIVI E PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI** **OFFERTA FORMATIVA**

1.1.	AMMISSIONE	pag. 15
1.2.	IMMATRICOLAZIONE	pag. 16
1.3.	ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO	pag. 17
1.4.	TRASFERIMENTI	pag. 18
	• TRASFERIMENTI IN ENTRATA	
	• TRASFERIMENTI IN USCITA	
1.5.	STUDENTI A TEMPO PARZIALE E PASSAGGIO DI REGIME	pag. 19
1.6.	RICONOSCIMENTO CREDITI E PERSONALIZZAZIONE DEL PIANO DI STUDI	pag. 19
1.7.	OBBLIGHI DI FREQUENZA, ESAMI, PROPEDEUTICITA', DECADENZA	pag. 20
1.8.	FUORI CORSO E RIPETENZA	pag. 20
1.9.	SOSPENSIONE, INTERRUZIONE, RINUNCIA	pag. 21
1.10.	PROVA FINALE	pag. 22
1.11.	ISCRIZIONE CONTEMPORANEA A DUE CORSI DI ISTRUZIONE UNIVERSITARI E/O AFAM	pag. 22
1.12.	PASSAGGIO DI CORSO E PROSECUZIONE DEGLI STUDI	pag. 23



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
“GAETANO BRAGA”

1.13. CORSI SINGOLI pag. 23

1.14. CORSI LIBERI pag. 24

SEZIONE 2:
CORSI PROPEDEUTICI
OFFERTA FORMATIVA A.A. 2025/2026

2.1. AMMISSIONI pag. 26

2.2. IMMATRICOLAZIONE pag. 26

2.3. ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO pag. 26

2.4. OBBLIGHI DI FREQUENZA, ESAME FINALE pag. 27

SEZIONE 3:
PROGETTO “BRAGA PER LA FORMAZIONE DI BASE”

1. PROGETTO “BRAGA PER LA FORMAZIONE DI BASE” pag. 27

ALLEGATI AL MANIFESTO DEGLI STUDI:

- **ALLEGATO 1. CALENDARIO ANNO ACCADEMICO 2025-2026**
- **ALLEGATO 2. SCADENZIARIO ANNO ACCADEMICO 2025-2026**
- **ALLEGATO 3. REGOLAMENTO CONTRIBUZIONE STUDENTESCA**



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
“GAETANO BRAGA”

ORGANIGRAMMA

DIREZIONE

M° Federico Paci

direttore1@conservatoriobraga.it

VICE DIREZIONE

M° Tatjana Vratonjic

vicedirettore@conservatoriobraga.it

DIREZIONE AMMINISTRATIVA

Dott.ssa Alessandra Sergi

dir.amministrativo@conservatoriobraga.it

DIREZIONE RAGIONERIA

Dott.ssa Laura Pasqua

dir.ragioneria@conservatoriobraga.it

SEGRETERIA DIDATTICA

Dott. Paolo Calvarese

segreteria@conservatoriobraga.it

Dott.ssa Jessica Giannetta

j.giannetta@conservatoriobraga.it

Dott.ssa Denise Ciapica

d.ciapica@conservatoriobraga.it

ECONOMATO

Stefano Leonardi

economato@conservatoriobraga.it

AMMINISTRAZIONE

Marianna Palmarini

amministrazione@conservatoriobraga.it

RESPONSABILE ERASMUS

M° Paolo Marconi

erasmus@conservatoriobraga.it

RELAZIONI INTERNAZIONALI – COMUNICAZIONE

Simona Maria Chesauan

s.chesauan@conservatoriobraga.it

UFFICIO STAMPA

ufficio-stampa@conservatoriobraga.it

CONSULTA DEGLI STUDENTI

consultastudenti@conservatoriobraga.it



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
“GAETANO BRAGA”

REGOLAMENTI

I Regolamenti del Conservatorio di Musica “Gaetano Braga” di Teramo (di seguito “Conservatorio”), citati nel presente Manifesto, sono reperibili sul sito del Conservatorio www.conservatoriobraga.it (di seguito “sito”) nella sezione “Regolamenti” del menù “Istituto”.

Si consiglia in particolare la lettura dei regolamenti didattici del proprio ordinamento (accademici, propedeutici etc.).

PROGRAMMAZIONE ACCADEMICA E DIDATTICA

Calendario e Scadenzario Anno Accademico 2025/2026

- Inizio lezioni: **lunedì 3 novembre 2025** (*l'anno accademico 2025/2026 inizierà il 2 novembre con inizio delle attività didattiche il 3 novembre*).
- Termine lezioni: **venerdì 31 ottobre 2025**.

Calendario accademico - Allegato 1 al presente manifesto - indica nel dettaglio:

- *i periodi di chiusura didattica durante i quali non ci sono lezioni, ma il Conservatorio è aperto negli orari indicati;*
- *i periodi di chiusura totale e di apertura con orari ridotti del Conservatorio;*
- *i periodi degli esami di profitto, le date della discussione delle tesi e i periodi di ammissione (per anno accademico successivo).*

Scadenzario – Allegato 2 al presente manifesto – indica nel dettaglio i termini di presentazione della documentazione, dei versamenti, della prenotazione degli esami di profitto e delle richieste degli esami finali.

OPEN DAY

Il Conservatorio presenta nel corso dell'anno più occasioni di incontro e di orientamento con potenziali allievi, grazie alla rete creata con gli Istituti di primo e secondo grado della provincia; è inoltre possibile che il Conservatorio organizzi una o più giornate aperte al pubblico per agevolare una conoscenza diretta della struttura, nonché delle attività didattiche e di produzione. Per verificare la programmazione annuale, consultare il calendario accademico (Allegato 1).



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
“GAETANO BRAGA”

INDICAZIONI GENERALI VALIDE PER TUTTI GLI ORDINAMENTI

La qualifica di studente è riservata agli iscritti ai corsi di studio che siano in regola con le procedure di iscrizione e con i versamenti di tasse e contribuzione previsti; non è possibile iniziare la frequenza delle lezioni se non è stata perfezionata l'iscrizione tramite versamento della prima rata dei contributi, della tassa ADSU (ove dovuta) e dell'imposta di bollo, nei termini indicati sul sito web istituzionale. In caso di richiesta di iscrizione tardiva, oltre l'ottavo giorno dal termine, il Conservatorio valuterà l'ammissibilità in base ai posti disponibili. In caso di situazione amministrativa irregolare non è consentito sostenere gli esami di profitto, l'esame di diploma, richiedere certificazioni e atti relativi alla carriera, ottenere il nulla osta al trasferimento presso altro Conservatorio o altro corso di Diploma e rinnovare l'iscrizione all'anno accademico successivo a quello con posizione amministrativa irregolare. In caso di mancato versamento della seconda rata, entro il 31 gennaio, non sarà possibile continuare la frequenza delle lezioni oltre il 31 marzo.

Lo studente può scegliere di versare il contributo omnicomprendivo annuale in un'unica soluzione al momento dell'iscrizione o di dividerlo in due rate, articolate come indicato nelle tabelle a seguire. In caso di **dimostrare** situazioni di difficoltà economica, se ne potrà richiedere la rateizzazione fino a 10 rate mensili, inviando la richiesta all'indirizzo segreteria@conservatoriobraga.it con documentazione a riprova in allegato; in questo caso il piano di rateizzazione si intende perfezionato con il pagamento della prima rata entro 5 giorni dalla concessione della rateizzazione. Il mancato versamento di una o più rate nei termini previsti dalla rateizzazione comporta la perdita del beneficio, con l'obbligo all'immediato e totale versamento di quanto ancora dovuto, maggiorato della mora. L'ultima rata dovrà essere versata entro il termine previsto per la reiscrizione, e comunque in nessun caso oltre il 31 ottobre.

L'iscrizione all'anno accademico comporta comunque l'obbligo al pagamento dell'intera quota annuale; in caso di rinuncia o interruzione della frequenza, non si ha diritto a rimborso né a interrompere i versamenti, tuttavia, se la rinuncia agli studi avviene entro il 30 novembre senza aver seguito alcuna lezione, si è esonerati dal pagamento della II rata (e rimanenti); non è rimborsabile in nessun caso la tassa di ammissione (€ 40,00).

Il Conservatorio, nell'arco dell'intero anno accademico (dal 2 novembre al 31 ottobre) e compatibilmente con il Calendario elaborato dal Collegio dei Professori, assicura lo svolgimento delle ore di lezione previste dai piani di studio, a eccezione delle assenze imputabili allo studente che quindi non verranno recuperate; l'inizio delle lezioni di ogni disciplina è legato all'individuazione del singolo docente in base alle tempistiche e alle procedure Ministeriali e del Conservatorio.

Come previsto dal “Regolamento etico disciplinare degli studenti”, lo studente si impegna, con l'iscrizione, a partecipare automaticamente alle attività di produzione del Conservatorio, in particolare a quelle di musica d'insieme e ai concerti dell'Orchestra del Conservatorio, indipendentemente dall'aver conseguito i relativi crediti nelle rispettive discipline. In relazione a queste attività di produzione, con l'iscrizione, lo studente si impegna altresì automaticamente, senza nulla a pretendere, a concedere al Conservatorio la liberatoria per la registrazione audio e/o video, unitamente a quella per il loro eventuale utilizzo a scopi didattici o informativi, nel sito ufficiale o in siti accreditati con i quali il Conservatorio abbia stipulato una convenzione.

Per l'importo del contributo omnicomprendivo annuale si prega di consultare il “Regolamento contribuzione studentesca” (Allegato 2 al presente manifesto).



**ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
“GAETANO BRAGA”**

Le 2 rate sono così articolate:

Prima rata

Tipologia tassa/contributo	Dovuta per:	Importo	Scadenza
Tassa Adsu* (Legge 28/12/1995 n. 549)	Corsi accademici di I e II livello	€ 140,00**	Rinnovo iscrizione 15 settembre
C.O.A.	Tutti i corsi	50% dell'importo totale	----- Immatricolazione Entro 5 giorni da pubblicazione graduatorie (verificare sul sito)
Imposta di bollo	Domanda immatricolazione / rinnovo iscrizione (tutti i corsi)	€ 16,00	

**La tassa ADSU non è dovuta se:*

a) già versata per iscrizione ad altra Università in Abruzzo (copia del versamento va comunque consegnata in segreteria secondo le modalità indicate sul sito web istituzionale);

b) lo studente non è in possesso di diploma di maturità.

***Importi vigenti, salvo modifiche successive alla emanazione del presente Regolamento.*

Seconda rata

Tipologia tassa/contributo	Dovuta per:	Importo	Scadenza
Contributo omnicomprensivo annuale	Tutti i corsi	Saldo 50% dell'importo totale	31 gennaio ----- scadenza con mora 31 marzo (oltre, blocco lezioni)



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
“GAETANO BRAGA”

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Tipologia tassa/contributo	Dovuta per:	Modalità
Imposta di bollo € 16,00	Domanda immatricolazione / rinnovo iscrizione di tutti i corsi (per gli altri casi particolari vedi art. 12); non dovuta per domanda di ammissione	Bollettino PagoPA da generare sul profilo personale online (Servizi Isidata)
Tassa ammissione	- Corsi accademici di I e II livello - Corsi Preaccademici (ad esaurimento) - Corsi Propedeutici	Bollettino PagoPA da generare sul profilo personale online (Servizi Isidata)
	- Corsi singoli - Giovani Talenti - Braga per la formazione di base	Bollettino PagoPA inviato via e-mail dalla segreteria
Contributo onnicomprensivo annuale	- Corsi accademici di I e II livello - Corsi Preaccademici (a esaurimento) - Corsi Propedeutici	Bollettino PagoPA da generare sul profilo personale online (Servizi Isidata)
	- Corsi singoli - Corsi liberi - Giovani Talenti	Bollettino PagoPA inviato via e-mail dalla segreteria
Tassa ADSU	Corsi accademici di I e II livello (non dovuta se già versata ad altro ente o se lo studente non è in possesso di diploma maturità)	Bollettino PagoPA da generare sul sito ADSU Abruzzo

Tutti gli studenti sono pregati di consultare quotidianamente il sito del Conservatorio in quanto fonte ufficiale di comunicazione; le news vengono inviate via e-mail agli indirizzi comunicati, ma è possibile che non vengano recapitate dal proprio provider in base alle diverse impostazioni di sicurezza.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
“GAETANO BRAGA”

DISABILITÀ E DSA

Il Conservatorio “G. Braga” di Teramo promuove e tutela l’inclusione di studenti con Disabilità e DSA, con lo scopo di creare un percorso di studio agevole e costruttivo, in ottemperanza alla normativa vigente.

- **STUDENTI IN CONDIZIONE DI DISABILITÀ**

Per gli studenti in condizione di disabilità, la legge di riferimento è la L. n. 104/1992, integrata dalla legge n. 17/1999 che prevede, per lo studio, la possibilità di disporre di appositi sussidi, sia tecnici che didattici (prove equipollenti, tempi più lunghi nelle prove scritte, assistenti per l’autonomia e la comunicazione, altri tipi di ausili necessari).

- **STUDENTI CON DSA**

La legge di riferimento è la L. n. 170/2010. Il successivo D.M. n. 5669 e le allegate Linee Guida indicano gli strumenti compensativi e le misure dispensative più utili per la gestione del processo formativo, dello studio e degli esami. Le misure di legge previste non costituiscono una facilitazione riguardo ai contenuti, ma solo una migliore gestione relativamente alle singole abilità. Presupposto per usufruire dei benefici di legge è la consegna della propria certificazione alla Segreteria didattica. Il delegato del Direttore per Disabilità e DSA, scelto tra i docenti, è la figura di riferimento per supportare ogni singolo studente. Il Delegato si occupa di tutte le agevolazioni previste per legge (sia tecniche che didattiche) durante il percorso di studio, ed è figura di raccordo tra studenti, docenti e famiglie.

Delegato attualmente incaricato: Prof.ssa LORENA RUSCITTI

e-mail: l.ruscitti@conservatoriobraga.it

Per maggiori informazioni consultare le Linee guida per studenti in condizione di disabilità e con DSA in Conservatorio, a cura del Coordinamento Nazionale dei Delegati per le disabilità e i DSA dei Conservatori di Musica.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
“GAETANO BRAGA”

SEZIONE 1:
CORSI ACCADEMICI DI PRIMO
E SECONDO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI E PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di Primo livello gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d’insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all’interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell’udito e di memorizzazione e con l’acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi e analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all’acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all’ambito dell’improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l’acquisizione di adeguate competenze nel campo dell’informatica musicale nonché quelle relative a una seconda lingua comunitaria.

In base alle specificità del singolo corso, vi sono le seguenti prospettive occupazionali:

- Strumentista solista;
- Strumentista in gruppi da camera;
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera;
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche;
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale;
- Strumentista solista jazz/pop;
- Strumentista in gruppi jazz/pop;
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz/pop;
- Compositori di musica elettroacustica;
- Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono;
- Professioni musicali connesse con eventi multimediali.

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di Secondo livello, gli studenti devono aver sviluppato personalità artistica ed elevato livello professionale, in modo tale da realizzare ed esprimere i propri concetti artistici al meglio. Devono aver acquisito una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali e interpretative a essi relative, consapevolezza del repertorio storico e della contemporaneità nella sua molteplicità tale da permettere loro di prodursi in una vasta gamma di



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
“GAETANO BRAGA”

contesti differenti. Devono aver maturato la capacità di interpretare con una cifra distintiva e personale, musiche del repertorio storico e contemporaneo nelle sue declinazioni di genere.

Devono poter fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista che in insiemi cameristici e orchestrali, sviluppando ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione, relazionando le conoscenze con abilità pratiche, rafforzando il proprio sviluppo artistico e rappresentando per iscritto e verbalmente le proprie idee. Potranno intraprendere in modo organizzato progetti creativi in contesti nuovi o sconosciuti definendo un progetto di ricerca, eventualmente da sviluppare durante un terzo ciclo di studi, grazie ad attività finalizzate all'avviamento e alla ricerca inserite nel piano di studi del corso appena terminato. Le prospettive occupazionali sono rivolte sia all'ambito pedagogico (insegnamento presso scuole di ogni ordine e grado), sia all'ambito artistico.

In base alle specificità del singolo corso, vi sono le seguenti prospettive occupazionali:

- Strumentista solista;
- Strumentista in gruppi da camera;
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera;
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche;
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale;
- Strumentista solista jazz e pop;
- Strumentista in gruppi jazz e pop;
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz e pop;
- Compositore con tecnologie informatiche ed elettroacustiche con capacità di operare nei contesti delle applicazioni musicali più vari;
- Artista multimediale; regista di produzioni mediatiche legate all'utilizzo di nuove tecnologie (televisione, teatro, internet, ecc.);
- Performer di ambienti multimodali e interattivi (strumentisti, attori, registi, esecutori informatici);
- Responsabile musicale presso reti televisive/radiofoniche;
- Assistente musicale presso studi di registrazione e post-produzione;
- Consulente per l'organizzazione di eventi musicali;
- Esperto elettroacustico in grado di lavorare negli ambiti più vari;
- Esperto delle funzioni audio nella comunicazione e nella editoria multimediale;
- Designer sonoro;
- Operatore di laboratori didattici;
- Tecnico audio.



**ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
“GAETANO BRAGA”**

OFFERTA FORMATIVA 2025/2026

CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO	CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO
<i>Corsi Classici</i>	<i>Corsi Classici</i>
Arpa DCPL01	Arpa DCSL01
Canto DCPL06	Canto indirizzo interpretativo-compositivo DCSL06
	Canto indirizzo Regia del Teatro Musicale DCSL06
Chitarra DCPL09	Chitarra DCSL09
Clarinetto DCPL11	Chitarra indirizzo ottocentesco DCSL09
Clavicembalo e tastiere storiche DCPL14	Clarinetto indirizzo interpretativo-compositivo DCSL11
Composizione DCPL15	Contrabbasso DCSL16
Contrabbasso DCPL16	Corno DCSL19
Corno DCPL19	Direzione d'Orchestra DCSL22
	Discipline storiche, critiche e analitiche della musica (DISGRAM) DCSL15/A
Direzione d'Orchestra DCPL22	Fisarmonica DCSL26
Discipline storiche, critiche e analitiche della musica (DISGRAM) DCPL15/A	Flauto indirizzo interpretativo-compositivo DCSL27
Fagotto DCPL24	Maestro Collaboratore DCSL31
Fisarmonica DCPL26	Musica da camera indirizzo interpretativo-compositivo DCSL68
Flauto DCPL27	Oboe indirizzo interpretativo-compositivo DCSL36
	Pianoforte indirizzo interpretativo-compositivo DCSL39
Oboe DCPL36	Saxofono indirizzo interpretativo-compositivo DCSL41
Pianoforte DCPL39	Strumenti a percussione DCSL44
Saxofono DCPL41	Tromba DCSL46
Strumenti a Percussione DCPL44	Trombone DCSL49
Tromba DCPL46	Viola indirizzo interpretativo-compositivo DCSL52
Trombone DCPL49	Violino indirizzo interpretativo-compositivo DCSL54
Viola DCPL52	Violoncello indirizzo interpretativo-compositivo DCSL57
Violino DCPL54	
Violoncello DCPL57	<i>Corsi Jazz, Popular Music, Musica Tradizionale</i>
<i>Corsi Jazz, Popular Music, Musica Tradizionale</i>	Batteria e percussioni Jazz DCSL05
Basso Elettrico DCPL03	Canto Jazz DCSL07
Batteria e percussioni Jazz DCPL05	Chitarra Jazz DCSL10
Canto Jazz DCPL07	Popular music indirizzo Chitarra Pop-Rock DCSL67
Canto Pop Rock DCPL67	Contrabbasso Jazz DCSL17
Chitarra Jazz DCPL10	Fisarmonica indirizzo Jazz DCSL26
Chitarra Pop Rock DCPL67	Pianoforte Jazz DCSL40
Contrabbasso Jazz DCPL17	Saxofono Jazz DCSL42
Fisarmonica indirizzo Jazz DCPL26	
Musiche tradizionali – indirizzo Etnomusicologia DCPL65	<i>Corsi Musica Elettronica</i>
Pianoforte Jazz DCPL40	Musica elettronica DCSL34
Saxofono Jazz DCPL42	Tecnico Audio e Luci per lo spettacolo - indirizzo tecnologico DCSL61
<i>Corsi Musica Elettronica</i>	
Musica Elettronica DCPL34	
Tecnico del suono DCPL61	



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI “GAETANO BRAGA”

1.1 AMMISSIONE

Per l'ammissione ai **Corsi Accademici di I livello** attivati presso il Conservatorio “G. Braga” di Teramo è necessario il possesso di diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. In caso di spiccate capacità e attitudini, è possibile essere ammessi anche prima del conseguimento di detti titoli, i quali dovranno comunque essere conseguiti entro il completamento del corso di Diploma accademico.

Per l'ammissione ai **Corsi Accademici di II livello** è necessario il possesso di:

- Diploma di Conservatorio e Diploma di scuola secondaria superiore - quinquennale - o titoli equivalenti;
- Diploma Accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati;
- Laurea o titolo equipollente.

***N.B.** I candidati al Biennio che hanno titolo di accesso valido (I livello) ma non lo hanno conseguito presso un Conservatorio o Accademia attraverso un percorso musicale, dovranno sottoporsi a una **prova teorica orale aggiuntiva**; il colloquio è orientato all'accertamento della conoscenza da parte dei candidati delle attività formative relative alla formazione di base.*

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di un programma di ammissione che verifichi il possesso delle competenze teoriche, interpretative e/o compositive coerenti con i parametri delle istituzioni musicali europee di pari livello. I programmi di ammissione sono pubblicati sul sito nella sezione “Percorsi formativi”, insieme ai piani di studio e ai programmi di corso.

La domanda di ammissione deve essere compilata esclusivamente mediante l'applicazione online “[Servizi Isidata](#)”.

Tutti gli studenti internazionali dovranno sostenere l'esame di ammissione **solo** nella sessione autunnale 2025/2026.

N.B. Gli studenti internazionali residenti all'estero richiedenti visto d'ingresso (compresi studenti Turandot per a.a. 2026/2027) devono accedere al portale [UNIVERSITALY](#) al fine di compilare la relativa “domanda di preiscrizione” e attendere la validazione prima di compilare anche la domanda di ammissione sui [Servizi Isidata](#), inserendo tutta la documentazione validata nella procedura [UNIVERSITALY](#). Si consiglia di effettuare la preiscrizione entro la fine di giugno per riuscire a ottenere tutta la documentazione utile all'ingresso in Italia e all'eventuale immatricolazione nelle tempistiche previste. Una volta validata da parte del Conservatorio, il candidato dovrà presentare la domanda di preiscrizione alla Rappresentanza italiana del luogo di residenza per il rilascio del visto per studio/immatricolazione universitaria. La preventiva accettazione da parte del Conservatorio non conferisce alcun diritto all'ottenimento del visto che rimane competenza esclusiva della Rappresentanza diplomatico/consolare, né conferisce diritto all'immatricolazione.

Sono previste una sessione estiva e una sessione autunnale (vedi allegati 1 e 2 per i periodi). Tutti gli studenti internazionali dovranno sostenere l'esame di ammissione solo nella sessione autunnale 2025/2026.

In caso di non idoneità, non è possibile ripetere l'esame di ammissione in altra sessione per lo stesso anno accademico. Dopo la sessione estiva verrà pubblicata una graduatoria provvisoria con



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI “GAETANO BRAGA”

una prima indicazione degli allievi idonei: la graduatoria definitiva sarà pubblicata dopo la sessione autunnale. Solo la graduatoria definitiva darà diritto all’immatricolazione in base al posizionamento e alla disponibilità dei posti nelle classi; gli studenti internazionali inseriti nella graduatoria, per i quali non siano terminati gli accertamenti relativi al possesso dei requisiti per il mantenimento del permesso di soggiorno in Italia, si intendono ammessi con riserva e salvo buon fine delle verifiche effettuate. Ogni candidato deve provvedere autonomamente agli accompagnatori per l’esecuzione dell’esame. Per maggiori informazioni sulle procedure di ammissione consultare la sezione omonima del sito.

1.2 IMMATRICOLAZIONE

Il candidato risultato ammesso al Conservatorio dovrà provvedere all’immatricolazione entro 5 giorni dalla data di pubblicazione sul sito delle graduatorie degli ammessi. I candidati con nota “idoneo non in graduatoria” non potranno procedere a immatricolazione per carenza di posti disponibili nelle classi; verranno comunque contattati dalla segreteria nell’ordine risultante dalla graduatoria - in caso di sopravvenuta disponibilità nelle classi.

La domanda di immatricolazione deve essere compilata esclusivamente mediante l’applicazione on-line “[Servizi Isidata](#)” seguendo le indicazioni contenute nell’apposita sezione del sito.

Si prega di prestare particolare attenzione alla seguente documentazione non obbligatoria per tutti gli studenti, ma la cui eventuale presentazione deve essere **contestuale** all’invio dell’immatricolazione:

- Attestazione ISEE 2025 valida per le prestazioni agevolate per il Diritto allo studio universitario: la non presentazione dell’attestazione **contestualmente all’immatricolazione** comporterà l’automatico inserimento dello studente nella fascia più alta e il pagamento della relativa quota. È quindi responsabilità dello studente entrare in possesso dell’Attestazione ISEE per prestazioni universitarie (verificando la presenza della dicitura “Si applica alle prestazioni agevolate per il Diritto allo Studio universitario”) in tempo utile nel rispetto delle scadenze previste. In caso di iscrizione tardiva, si precisa che saranno accettate solo Attestazioni ISEE per prestazioni universitarie valide fino al 31/12 dell’a.a. di riferimento (es. per a.a. 2025/2026, l’Isee deve avere validità al 31/12/2025); non saranno accettate Attestazioni ISEE non applicabili alle prestazioni universitarie;
- Modulo piano di studi a tempo parziale (vedi punto 1.5);
- Richiesta di riconoscimento crediti (vedi punto 1.6);
- In caso di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione universitaria e Afam, lo studente deve inserire nel fascicolo personale Isidata un’autocertificazione – scaricabile dalla sezione Modulistica del sito – in cui dichiara di possedere i requisiti previsti e presentare la dichiarazione anche presso la seconda istituzione (vedi punto 1.11).



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
“GAETANO BRAGA”

Caso particolare di immatricolazione:
studenti ammessi con riserva a corsi di Diploma Accademico di II livello

Gli studenti che presentano domanda di immatricolazione «con riserva» poiché acquisiscono il titolo per l'accesso ai Corsi accademici di II livello in data successiva a quella stabilita per l'iscrizione, sono tenuti comunque a versare la prima rata del contributo omnicomprendente annuale e a comunicare tempestivamente l'avvenuto conseguimento del titolo; in caso ciò avvenga oltre il termine previsto per la seconda rata (31 gennaio), entro i 5 giorni successivi al conseguimento gli studenti sono tenuti a regolarizzare l'immatricolazione. Oltre il termine sopra indicato, sarà applicata la mora per ritardato pagamento negli importi e con le modalità indicati nell'articolo 4 del presente Regolamento. In caso di non conseguimento, l'iscrizione con riserva decade, incluso il diritto alla frequenza, senza rimborso degli importi versati; se studente interno, le tasse versate verranno computate all'iscrizione fuori corso al triennio di provenienza.

N.B. è possibile presentare domanda di immatricolazione con riserva solo se rimangono da sostenere non più di 2 esami, oltre alla Tesi, dell'ultimo anno di triennio; le idoneità devono essere conseguite entro il 31 ottobre.

1.3 ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Dal 1° agosto al 15 settembre, gli studenti già immatricolati che intendano iscriversi ad anni successivi al primo possono presentare domanda di iscrizione al Conservatorio “G. Braga” per l'Anno Accademico 2025/2026 esclusivamente mediante l'applicazione on-line “[Servizi Isidata](#)”, seguendo le indicazioni contenute nell'apposita sezione del sito.

Si prega di prestare particolare attenzione alla seguente documentazione non obbligatoria per tutti gli studenti, ma la cui eventuale presentazione deve essere **contestuale** all'invio dell'iscrizione:

- Attestazione ISEE 2025 valida per le prestazioni agevolate per il Diritto allo studio universitario: la non presentazione dell'attestazione **contestualmente all'immatricolazione** comporterà l'automatico inserimento dello studente nella fascia più alta e il pagamento della relativa quota. È quindi responsabilità dello studente entrare in possesso dell'Attestazione ISEE per prestazioni universitarie (verificando la presenza della dicitura “Si applica alle prestazioni agevolate per il Diritto allo Studio universitario”) in tempo utile nel rispetto delle scadenze previste. In caso di iscrizione tardiva, si precisa che saranno accettate solo Attestazioni ISEE per prestazioni universitarie valide fino al 31/12 dell'a.a. di riferimento (es. per a.a. 2025/2026, l'Isee deve avere validità al 31/12/2025); non saranno accettate Attestazioni ISEE non applicabili alle prestazioni universitarie;
- Modulo piano di studi a tempo parziale (vedi punto 1.5);
- Richiesta di riconoscimento crediti (vedi punto 1.6);
- Modulo ripetenza (vedi punto 1.8);
- In caso di sopravvenuta iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione universitaria e Afam, lo studente deve inserire nel fascicolo personale Isidata un'autocertificazione - scaricabile dalla sezione Modulistica del sito - in cui dichiara di possedere i requisiti previsti e presentare la dichiarazione anche presso la seconda istituzione (vedi punto 1.11).



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
“GAETANO BRAGA”

Casi particolari di iscrizione ad anni successivi al primo:

- **Studenti diplomandi:** gli studenti che abbiano completato la frequenza di tutti i corsi entro il 31 ottobre e prevedano di conseguire il titolo finale entro la sessione invernale non sono tenuti a rinnovare l'iscrizione; devono comunque inserire nel proprio fascicolo online il modulo “Iscrizione studente diplomando” (senza imposta di bollo e versamenti) scaricabile dal sito istituzionale, sezione Modulistica. Qualora non riescano a conseguire il titolo finale nella sessione invernale, è possibile iscriversi come fuori corso effettuando il versamento dell'intero COA entro cinque giorni dalla chiusura della sessione invernale. Agli stessi, nel caso del mancato rispetto dei termini previsti, verrà applicata la mora per ritardato pagamento con le modalità previste dal Regolamento contribuzione studentesca. In mancanza di regolarizzazione, non saranno ammessi alle successive sessioni di esame.
- **Studenti in debito del solo esame finale (tesi):** gli studenti che devono sostenere nel nuovo anno accademico la sola prova finale possono procedere all'iscrizione al nuovo anno versando l'imposta di bollo, la tassa regionale per il diritto allo studio e un contributo di iscrizione ridotto a € 200,00.

1.4 TRASFERIMENTI

➤ TRASFERIMENTI IN ENTRATA

Per ottenere il trasferimento presso l'Istituto, lo studente deve presentare una domanda indirizzata al Direttore utilizzando il modulo omonimo scaricabile dal sito, sezione “Modulistica”.

Le tasse o le quote di esse eventualmente versate dallo studente presso l'Istituzione di provenienza non saranno riconosciute.

Per i trasferimenti in entrata non è previsto un termine specifico, ma prima di procedere con l'iscrizione lo studente dovrà attendere la conferma della segreteria didattica che arriverà dopo la pubblicazione della graduatoria definitiva relativa alle nuove ammissioni poiché le iscrizioni sono subordinate alla verifica dei posti disponibili nelle classi. È altresì necessario essere in regola con i versamenti dovuti al Conservatorio di provenienza.

➤ TRASFERIMENTI IN USCITA

La conferma della carriera accademica ad altro conservatorio è subordinata alla regolarità amministrativa dello studente per l'anno accademico in corso e per quelli precedenti e al versamento di un contributo di € 100,00 (tramite bollettino PagoPA generabile dal proprio profilo Isidata).

Lo studente che presenta la domanda di trasferimento in uscita – tramite il modulo omonimo scaricabile dal sito, sezione modulistica – non è obbligato a produrre domanda di iscrizione per l'anno accademico entrante; qualora abbia già provveduto alla iscrizione e al versamento della I rata, in caso di domanda di trasferimento presentata entro il 1° settembre, a richiesta dell'interessato, è previsto il rimborso dei contributi versati, con esclusione dell'imposta di bollo e della tassa ADSU.

Qualora lo studente intenda rinunciare al trasferimento in uscita, può farlo entro il termine del rinnovo iscrizioni (15 settembre); l'accettazione di una eventuale richiesta tardiva è subordinata alla verifica dei posti disponibili.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI “GAETANO BRAGA”

Per la presentazione della domanda di trasferimento in uscita, il Regolamento didattico prevede il termine del 31 luglio; tuttavia, il Conservatorio si rende disponibile a formalizzare la richiesta a conclusione della sessione autunnale d'esami, a condizione che il Conservatorio di destinazione abbia fornito il suo consenso preventivo.

1.5 STUDENTI A TEMPO PARZIALE E PASSAGGIO DI REGIME

Lo status di studente a tempo parziale è una formula adottata per agevolare lo studente iscritto a un corso accademico, consapevole di non poter avanzare nella carriera accademica nei tempi ordinari e per un numero di crediti formativi annui pari a 30.

Al momento dell'iscrizione, va compilato il modulo “Piano di studi studenti a regime parziale” scaricabile dal sito istituzionale, sezione modulistica, seguendo le istruzioni ivi indicate; il modulo andrà caricato nel fascicolo del proprio profilo Isidata.

Lo studente a tempo parziale gode di una riduzione del 50% sul contributo omnnicomprensivo annuale, mentre la tassa regionale per il diritto allo studio va versata in ciascun anno di iscrizione; lo studente a tempo parziale non può usufruire delle altre riduzioni previste all'art. 6 comma B, punti 2, 3, 4 del Regolamento contribuzione studentesca (allegato 3).

Una sola volta nel proprio percorso di studi, è possibile cambiare il regime inizialmente scelto; in caso di passaggio da tempo pieno a parziale, valgono le indicazioni precedenti. In caso di passaggio da tempo parziale a tempo pieno, bisogna utilizzare il modulo “Richiesta passaggio a tempo pieno”. È possibile anticipare il rientro a tempo pieno dopo aver completato solo la prima parte dell'anno di corso precedente, versando la quota di contribuzione mancante (in base al regolamento contribuzione precedente) in aggiunta alla contribuzione prevista dal regolamento contribuzione attuale per l'anno in corso.

In ogni caso, la durata complessiva del corso di studi non può superare il doppio della durata normale prevista per gli studenti a tempo pieno (6 anni per corsi accademici di I livello, 4 anni per corsi accademici di II livello). Non è possibile effettuare il passaggio di regime se lo studente è fuori corso, o ha raggiunto il limite di anni previsti per il completamento degli studi a tempo parziale.

1.6 RICONOSCIMENTO CREDITI E PERSONALIZZAZIONE DEL PIANO DI STUDI

Gli studenti hanno facoltà di ottenere, nelle misure indicate nell'apposito Regolamento, il riconoscimento di attività formative e artistiche, pregresse o in corso di iscrizione, allegando al proprio fascicolo Isidata il modulo “Richiesta riconoscimento crediti” scaricabile dal sito istituzionale nella sezione “modulistica”.

La Commissione per il riconoscimento crediti, nominata dal Direttore all'inizio dell'anno accademico, si riunisce secondo il seguente schema comprensivo delle scadenze di presentazione delle richieste di riconoscimento:



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
“GAETANO BRAGA”

RIUNIONE COMMISSIONE	SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDE
8-15 novembre	Contestualmente all'immatricolazione o reinscrizione
15-24 dicembre	10 dicembre

N.B. *Non è possibile presentare più di due richieste di riconoscimento crediti per anno accademico. I CFA previsti in ogni Piano di Studi come “attività formative a scelta dello studente” possono essere conseguiti con la frequenza di masterclass/laboratori/seminari organizzati dal Conservatorio e comunicati sul sito istituzionale con congruo anticipo rispetto al loro inizio; gli allievi potranno effettuare domanda di riconoscimento crediti inviandola come di consueto nel fascicolo personale online [Servizi Isidata](#).*

1.7 OBBLIGHI DI FREQUENZA, ESAMI, PROPEDEUTICITÀ, DECADENZA

Gli studenti sono tenuti a frequentare i corsi nell'annualità prevista dal proprio piano di studi; perché la frequenza a un corso sia valida, lo studente deve aver presenziato ad almeno il 75% delle ore di lezione.

Gli esami di profitto possono essere sostenuti solo dallo studente che abbia rispettato le propedeuticità richieste dai singoli ordinamenti. Per gli insegnamenti che si articolano in più annualità, lo studente può essere ammesso a frequentare le annualità successive alla prima anche nel caso non abbia sostenuto con esito positivo l'esame o qualsiasi altra forma di verifica del profitto prevista per le annualità precedenti, a condizione di aver assolto gli obblighi di frequenza. Per poter accedere alla verifica del profitto delle annualità successive alla prima, sarà tuttavia necessario che egli abbia sostenuto con esito positivo quella relativa alle annualità precedenti. Non è consentita la ripetizione, con eventuale modifica della relativa valutazione, di un esame già superato e verbalizzato. Non è possibile anticipare corsi e/o esami degli anni successivi.

Lo studente che non concluda il corso di studi entro il doppio della durata dei corsi è dichiarato decaduto; è altresì dichiarato decaduto lo studente che al termine del terzo anno del primo livello e del secondo anno del secondo livello non abbia acquisito i crediti relativi al primo anno di corso. Infine, viene dichiarato decaduto lo studente che superi il limite di interruzione degli studi (vedi punto 1.9).

Per maggiori informazioni consultare il Regolamento didattico corsi Accademici.

1.8 FUORI CORSO E RIPETENZA

Lo studente che, pur avendo completato gli anni d'iscrizione acquisendo le relative frequenze, non abbia maturato i CFA sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale, potrà usufruire di ulteriori anni accademici (nei limiti stabiliti ai commi 3 e 4 dell'art. 26 del Regolamento Didattico) per completare il percorso formativo assumendo la qualifica di “studente fuori corso”.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI “GAETANO BRAGA”

Per la determinazione del contributo dovuto, lo studente fuori corso è equiparato allo studente in corso, collocandosi nella fascia contributiva relativa al proprio reddito ISEE PER PRESTAZIONI UNIVERSITARIE, ma a partire dal secondo anno fuori corso, calcolato dall'anno di prima immatricolazione anche presso altre istituzioni di Alta Formazione o Universitarie, è collocato d'ufficio nella fascia contributiva più alta, fatto salvo quanto previsto dall'art. 6 B5.2 e B5.3 del Regolamento contribuzione studentesca.

Nel caso di mancato assolvimento degli obblighi di frequenza previsti nell'anno di iscrizione corrispondente al proprio piano di studi, lo studente può ripetere la frequenza di una disciplina (una sola volta nell'ambito del corso), anche limitatamente alle ore rimanenti necessarie al raggiungimento del minimo frequenze previsto nel Manifesto degli studi. La volontà di ripetere il corso deve essere espressa al momento della reinscrizione compilando il modulo “Ripetenza” scaricabile dal sito Istituzionale, sezione “Modulistica”. Il costo del corso verrà calcolato e comunicato allo studente caso per caso dopo la formazione delle classi, e sarà parametrato al costo effettivo sostenuto dal Conservatorio; la ripetizione dei corsi collettivi è gratuita a meno che non renda necessaria la creazione di nuove classi con aggravio di costi per il Conservatorio.

N.B. L'eventuale costo della ripetenza è aggiuntivo al contributo omnicomprensivo annuale normalmente dovuto.

1.9 SOSPENSIONE, INTERRUZIONE, RINUNCIA

• **SOSPENSIONE**

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi, per uno o più anni accademici, tramite presentazione dell'apposito modulo scaricabile dalla sezione “modulistica” del sito.

La sospensione può essere richiesta per i seguenti motivi:

- iscriversi e frequentare corsi di studio presso Istituti di pari grado italiani o esteri;
- infermità gravi e prolungate non inferiori a 6 mesi.

Nel periodo di sospensione lo studente non è tenuto al versamento di tasse e contributi ma gli è preclusa qualsiasi attività accademica e la fruizione di qualsiasi servizio didattico e amministrativo. La sospensione della carriera può essere concessa solo se si è in regola con il pagamento delle tasse pregresse; quando richiesta in corso d'anno per casi eccezionali non esonera dal pagamento delle tasse previste per l'anno accademico in corso e lo studente non ha diritto alla restituzione degli eventuali pagamenti già effettuati.

All'atto della ripresa degli studi lo studente dovrà versare il contributo previsto dal Regolamento contribuzione vigente per ogni anno di sospensione.

• **INTERRUZIONE**

Lo studente che, essendo stato iscritto a un corso accademico di primo o di secondo livello, non rinnovi l'iscrizione, conserva la possibilità di riaccedere a domanda al medesimo corso di studi per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato, entro i successivi tre anni accademici nel caso di corso accademico di primo livello o entro i successivi due anni accademici nel caso di corso accademico di secondo livello, fatte salve le verifiche dei crediti acquisiti, l'effettiva disponibilità del posto e l'avvenuta regolarizzazione della propria posizione amministrativa. All'atto della ripresa



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI “GAETANO BRAGA”

degli studi lo studente dovrà versare il contributo previsto dal Regolamento contribuzione vigente per ogni anno di interruzione.

- **RINUNCIA**

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, tramite presentazione dell'apposito modulo scaricabile dalla sezione “modulistica” del sito. La rinuncia è irrevocabile, tuttavia essa non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio; quando richiesta in corso d'anno non esonera dal pagamento delle tasse previste per l'anno accademico in corso e lo studente non ha diritto alla restituzione degli eventuali pagamenti già effettuati. In caso di nuova immatricolazione l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza.

Lo studente che dopo aver rinunciato agli studi sia stato riammesso alla prosecuzione della carriera è tenuto a versare il contributo relativo alla ricognizione degli studi nella misura stabilita dal Regolamento contribuzione vigente.

1.10 PROVA FINALE

Il titolo di studio è conferito previo superamento della prova finale che ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano degli studi.

La richiesta della prova finale e l'eventuale elaborato devono essere presentati secondo le modalità e le tempistiche previste nel Regolamento tesi di riferimento e nello scadenziario (allegato 2).

La Commissione per la prova finale del corso di studio è costituita da non meno di cinque Docenti; la Commissione è presieduta dal Direttore o da un suo delegato, e deve comprendere il/i Professore/i che hanno curato la preparazione della prova finale e almeno un Professore di riferimento della disciplina di indirizzo; possono essere chiamati a far parte della Commissione anche esperti esterni all'Istituzione.

Il voto finale è espresso in centodecimi. La media ponderata dei voti può essere integrata dalla commissione, nominata dal Direttore, con un punteggio non superiore a 6. L'eventuale lode deve essere assegnata all'unanimità. La commissione può attribuire, con decisione unanime, la "menzione d'onore" o altre forme di riconoscimento accademico. La menzione potrà essere attribuita solo se lo studente accede alla prova finale con una media ponderata a partire da 108/110.

Il Conservatorio rilascia, come supplemento al diploma, un certificato che, secondo modelli conformi a quelli adottati dai paesi europei, riporta le principali indicazioni relative al curriculum seguito dallo studente per conseguire il titolo stesso.

1.11 ISCRIZIONE CONTEMPORANEA A DUE CORSI DI ISTRUZIONE UNIVERSITARI E/O AFAM

In base alla Legge 12 aprile 2022, n. 33 e al relativo D.M. 933, 2 agosto 2022, è consentita, nel limite di due iscrizioni, l'iscrizione contemporanea a corsi di studio universitari e a corsi di studio presso le istituzioni dell'AFAM. L'iscrizione a due corsi di studio è consentita a condizione che essi



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI “GAETANO BRAGA”

si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative, in termini di crediti formativi accademici.

Le “Attività a scelta dello studente”, per rientrare nel conteggio dei crediti formativi differenti fra i piani di studio, devono essere conseguite raddoppiando la frequenza dei seminari/masterclass organizzati dal Conservatorio; la tabella relativa viene pubblicata sul sito istituzionale nelle prime settimane dall’inizio dell’anno accademico.

Lo studente deve inserire nel fascicolo personale Isidata l’autocertificazione (e relativi allegati) scaricabile dalla sezione “Modulistica” del sito in cui dichiara di possedere i requisiti previsti e presentare la dichiarazione anche presso l’eventuale seconda istituzione.

Nelle more della verifica dell’effettiva compatibilità e della differenziazione dei percorsi, ad opera della commissione riconoscimento crediti, l’immatricolazione avviene con riserva.

Qualora non sussistano i requisiti per la contemporanea iscrizione, la carriera più recente viene chiusa d’ufficio.

La legge 33/2022 ha inoltre abrogato la precedente normativa concernente la contemporanea iscrizione a un corso universitario e un altro corso delle istituzioni AFAM. Si precisa, infatti, che il limite dei 90 CFU/CFA – previsto dalla precedente normativa – è stato eliminato, atteso che nella legge 33/2022 e nel decreto ministeriale 933/2022 non viene posto alcun limite numerico all’acquisizione di crediti nel corso di un anno. Lo studente già iscritto può beneficiare del nuovo sistema e, conseguentemente, non essere più vincolato al numero massimo di 90 CFU/CFA; è comunque fatta salva la possibilità di richiedere iscrizione a tempo parziale e in questo caso lo studente dovrà inserire nel fascicolo online sia il modulo di autocertificazione di cui sopra, sia il modulo piano di studi a tempo parziale.

Dal lato contributivo, in presenza dei requisiti richiesti, è possibile essere esonerati dai versamenti in entrambi i corsi. Dal lato del diritto allo studio, si rinvia al sito dell’Azienda per il Diritto allo Studio Universitario di Teramo ([LINK](#)).

1.12 PASSAGGI DI CORSO E PROSECUZIONE DEGLI STUDI

Lo studente di un corso accademico di I o di II livello può chiedere in qualunque anno di corso, con domanda inoltrata al Direttore, il passaggio ad altro corso di studio di corrispondente livello attivato presso il Conservatorio, con il riconoscimento totale o parziale dei crediti eventualmente già acquisiti ai fini del conseguimento del relativo titolo di studio.

La domanda di passaggio di corso deve essere presentata tra il 10 e il 20 giugno di ogni anno. Il passaggio ad altro corso di studio è condizionato al superamento delle relative prove di ammissione.

1.13 CORSI SINGOLI

I corsi singoli sono attivati all’interno di corsi di studio Accademici di primo e di secondo livello e prevedono il rilascio di regolare certificazione attestante i crediti formativi accademici (CFA) conseguiti.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI “GAETANO BRAGA”

L'iscrizione a un corso singolo strumentale è subordinata allo stesso esame di ammissione previsto per il relativo corso di studio, con esenzione dalla prova teorica. Per i corsi collettivi non è previsto alcun esame di ammissione.

L'iscrizione ai “corsi singoli” va effettuata entro il 15 settembre compilando l'apposito modulo da recapitare o inviare via e-mail alla segreteria didattica, ove non diversamente specificato. Con la presentazione della domanda di iscrizione, sarà inviato, all'email indicata, il bollettino PagoPa per il pagamento della tassa, dovuta per l'esame di ammissione, di € 40,00. Le iscrizioni sono subordinate alla verifica dei posti disponibili; dopo la pubblicazione della graduatoria definitiva, lo studente sarà contattato dalla Segreteria Didattica per ricevere conferma della volontà di finalizzare l'iscrizione; in caso di risposta affermativa, sarà inviato un ulteriore bollettino PagoPa per procedere al pagamento dell'importo dovuto per l'iscrizione al corso scelto. Il costo del corso verrà calcolato caso per caso dopo la formazione delle classi, e sarà parametrato al costo effettivo sostenuto dal Conservatorio (importo minimo corso strumentale € 600, materia collettiva € 300). L'iscrizione dovrà essere formalizzata e finalizzata entro cinque giorni tramite l'invio all'email segreteria@conservatoriobraga.it della ricevuta di pagamento dell'importo dovuto per l'iscrizione al corso e del modulo di assolvimento a distanza dell'imposta di bollo.

Per maggiori informazioni consultare il Regolamento corsi singoli.

1.14 CORSI LIBERI

I Corsi Liberi, relativi alle discipline di “Prassi esecutive e repertori” di strumento e canto e alle materie caratterizzanti dei corsi del Dipartimento Nuove Tecnologie, possono essere frequentati solo da chi si trova, alternativamente, nelle seguenti condizioni:

- A. in riferimento allo specifico strumento, è iscritto presso il Conservatorio “G. Braga” di Teramo in qualità di studente diplomando al relativo corso di Diploma Accademico di I o II livello;
- B. in riferimento allo specifico strumento e livello accademico, ha già conseguito i crediti formativi della prassi esecutiva in un percorso accademico antecedente (Diploma Accademico di I o II livello e/o corso singolo di I o II livello).

Si precisa che i Corsi liberi non conferiscono crediti formativi e non richiedono esame di ammissione.

L'iscrizione ai “Corsi liberi” va effettuata compilando l'apposito modulo scaricabile dalla pagina relativa ([LINK](#)) contenente tutte le informazioni sulla procedura da seguire per l'iscrizione.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
“GAETANO BRAGA”

SEZIONE 2 CORSI PROPEDEUTICI

L’Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici Gaetano Braga (d’ora in avanti Istituto) istituisce e organizza corsi propedeutici finalizzati all’acquisizione delle competenze necessarie per l’accesso ai corsi Accademici di Primo Livello.

OFFERTA FORMATIVA A.A. 2025/2026

Corsi Classici
Arpa
Canto
Chitarra
Clarinetto
Clavicembalo e Tastiere Storiche
Composizione
Contrabbasso
Corno
Direzione d'orchestra
Fagotto
Fisarmonica
Flauto
Oboe
Pianoforte
Saxofono
Strumenti a percussione
Tromba
Trombone
Viola
Violino
Violoncello
Corsi Jazz, Popular Music, Musica Tradizionale
Basso elettrico
Batteria e percussioni Jazz
Canto Jazz
Canto Pop Rock
Chitarra Jazz
Chitarra Pop-Rock
Contrabbasso Jazz
Fisarmonica Jazz
Pianoforte Jazz
Saxofono Jazz
Corsi Musica Elettronica
Musica elettronica



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI “GAETANO BRAGA”

2.1 AMMISSIONI

L'età di ingresso è indicativamente di 16 anni. Le Commissioni preposte agli esami di ammissione potranno, a loro insindacabile giudizio, in caso accertino nel candidato doti musicali adeguate, derogare a questo limite fino a 13 anni.

I programmi di ammissione sono pubblicati sul sito nella sezione “Percorsi formativi”; i piani di studio sono contenuti nel Regolamento corsi propedeutici. Ogni candidato deve provvedere autonomamente agli accompagnatori per l'esecuzione dell'esame.

La domanda di ammissione deve essere compilata esclusivamente mediante l'applicazione on-line “[Servizi Isidata](#)”. Sono previste una sessione estiva e una sessione autunnale (vedi allegati 1 e 2 per i periodi); in caso di non idoneità, non è possibile ripetere l'esame di ammissione in altra sessione per lo stesso anno accademico. Dopo la sessione estiva verrà pubblicata una graduatoria provvisoria con una prima indicazione degli allievi idonei: la graduatoria definitiva sarà pubblicata dopo la sessione autunnale. Solo la graduatoria definitiva darà diritto all'immatricolazione in base al posizionamento e alla disponibilità di posti nelle classi.

Per maggiori informazioni sulle procedure di ammissione consultare la sezione omonima del sito.

2.2 IMMATRICOLAZIONE

Il candidato risultato ammesso al Conservatorio dovrà provvedere all'immatricolazione entro cinque giorni dalla data di pubblicazione sul sito delle graduatorie degli ammessi. I candidati con nota “*idoneo non in graduatoria*” non potranno procedere a immatricolazione per carenza di posti disponibili nelle classi; verranno comunque contattati dalla segreteria nell'ordine risultante dalla graduatoria – in caso di sopravvenuta disponibilità nelle classi.

La domanda di immatricolazione deve essere compilata esclusivamente mediante l'applicazione on-line “[Servizi Isidata](#)” seguendo le indicazioni contenute nell'apposita sezione del sito.

2.3 ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

I corsi propedeutici, così come previsto dal D.M. 382 dell'11/05/2018, si articolano su un programma di un anno, ripetibile per ulteriori due anni (complessivamente la durata del periodo propedeutico non può superare i 3 anni). La durata del corso viene personalizzata sulla base delle conoscenze valutate durante l'esame di ammissione.

Dal 1° agosto al 15 settembre, gli studenti già immatricolati che intendano iscriversi ad anni successivi al primo possono presentare domanda di iscrizione al Conservatorio “G. Braga” per l'Anno Accademico 2025/2026 esclusivamente mediante l'applicazione on-line “[Servizi Isidata](#)”, seguendo le indicazioni contenute nell'apposita sezione del sito.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
“GAETANO BRAGA”

2.4 OBBLIGHI DI FREQUENZA, ESAME FINALE

La frequenza alle lezioni è obbligatoria almeno per il 75% delle ore indicate nelle tabelle relative ai percorsi didattici di ciascuno strumento. Eventuali deroghe in relazione a particolari casi, potranno essere concesse dal Consiglio Accademico a domanda dello studente e sentito il parere dei docenti interessati.

Al termine del corso propedeutico l'istituzione provvede alla verifica del rendimento di ciascuno studente. L'esame finale coincide con l'esame di ammissione al corso di Diploma Accademico di I livello e si svolge generalmente nella sessione autunnale, secondo il calendario stabilito annualmente dal Consiglio Accademico che definisce anche le modalità di presentazione delle domande.

Su richiesta dello studente (e nel caso di minore età, dei genitori o chi ne fa le veci) l'Istituto rilascia una certificazione attestante il programma di studio svolto nel corso propedeutico, gli obiettivi formativi raggiunti e la durata del corso propedeutico.

SEZIONE 3

1. PROGETTO “BRAGA PER LA FORMAZIONE DI BASE”

“Braga per la formazione di base” è un progetto tendente alla creazione di un sistema formativo omogeneo rivolto agli allievi giovani e giovanissimi (fino all'età di 16 anni); tale sistema avrà come obiettivo l'acquisizione da parte degli allievi del livello idoneo all'ingresso in Conservatorio al corso ordinamentale adeguato alla propria preparazione.

Il sistema vedrà la partecipazione di Strutture che, attraverso apposite convenzioni, collaboreranno in stretta sinergia (in particolar modo per quanto riguarda i programmi di studio) con il Conservatorio.

I candidati devono compilare la domanda di ammissione e indicare in quale, fra le strutture convenzionate in elenco, intendono successivamente iscriversi; per informazioni sulle lezioni e sulla quota contributiva è possibile contattare direttamente la struttura convenzionata al numero di telefono presente nel modulo di domanda. Raggiunta l'età e la preparazione necessarie per accedere direttamente ai corsi del Conservatorio, sarà necessario effettuare domanda nelle forme previste per il corso specifico, ma senza versare nuovamente la tassa di ammissione.

Nella pagina dedicata del sito è possibile scaricare:

- Domanda di ammissione
- Programmi di ammissione e di corso
- Regolamento dei corsi Pre-accademici applicabile al progetto “Braga per la formazione di base”.

N.B. la formazione erogata dalle associazioni convenzionate si riferisce ai primi 2 livelli, A e B.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
“GAETANO BRAGA”

Corso S. Giorgio 14/16 – 64100 Teramo

Telefono 0861 248866

www.conservatoriobraga.it